«Ferme Les Yeux»
Compagnie C'Koi ce Cirk

C'Koi ce Cirk - 216, rue Jolivet - 37 000 TOURS - FRANCE / +33(0)2 47 45 54 96 / www.ckoicecirk.com / ckoicecirk@hotmail.com
Siret 482 317 815 00017 / N° licence : 2- 1010093

La compagnie

Un langage par l'image

La Compagnie C'Koi Ce Cirk est née en 2001 de la rencontre d'artistes tourangeaux, d'idées marionnettiques, circassiennes et théâtrales, sur la route qui l'emmenait vers le Kosovo… Une malle d'objets insolites et un spectacle haut en couleurs comme seul bagage pour entraîner le public vers l'imaginaire de la jeune compagnie.

Depuis, la troupe a traversé la Palestine en 2005 et a rencontré l'Asie en 2007 avec le Printemps Français en Asie pour trois semaines de tournée, où ateliers d'initiation et spectacles se sont conjugués au présent.

Un théâtre d'objets « sans mot dire »

Forte de ses expériences itinérantes, la Compagnie C'koi ce Cirk a su développer son théâtre d'objets autour d'un langage poétique, sans barrière linguistique, où l'image réveille les sens.

Après deux créations, *C'koi cette étoile* et *Ferme Les Yeux* (2008), la compagnie poursuit son exploration de la marionnette et du théâtre d'objets. La proposition artistique cherche une résonance avec le monde réel pour faire rêver d'un ailleurs et abattre les frontières par l'évasion.

L'avant et l'après spectacle

Notre échange ne s'arrête pas à la représentation. Nous proposons, en complément des spectacles, des ateliers d'initiation et de perfectionnement à l'art de la marionnette et de l'objet manipulé.

Les participants sont invités s'exprimer à la fois personnellement et collectivement, sur des démarches plastique et scénique.

Suivant le public concerné et la durée des ateliers, notre proposition s'adapte à son envie pour donner corps à son imaginaire.

Les objectifs artistiques et culturels de la compagnie

Renouveler le traditionnel théâtre noir en lumière noire en sublimant la technique, le propos artistique et sa mise en scène.

Travailler sur les langages propres à la marionnette et à la Bande Dessinée pour illustrer des sonorités, des mouvements, des émotions.

Faire oublier le temps où la marionnette était cantonnée à un théâtre enfantin, parfois infantile. Réunir le temps d'un spectacle tous les publics.

Développer via nos ateliers l'expression créative, la responsabilisation, la connaissance de soi, le plaisir d'apprendre, l'imaginaire, la sociabilité...

Ferme Les Yeux

Tournée de programmation – Saisons 2008 / 2009 et 2009 / 2010

2008 / 2009

18 novembre 2008 : Première de Ferme Les Yeux - Fourchambault
26 novembre 2008 : Ville de Veigné (37)- Salle des fêtes de Veigné
7 décembre 2008 : Ville de Mayenne (53) - Salle polyvalente de Mayenne
10 décembre 2008 : Tours (37) - Centre de loisirs la Charpraie
13 décembre 2008 : Ville de Laval (53) - Théâtre des Angenoises à Laval
17 décembre 2008 : Ville de Mayenne (53) - Théâtre de Mayenne
17 décembre 2008 : Tours (37) - Association Courteline
15 mars 2009 : Ville de St Avertin (37) - L'Atrium
Du 3 au 6 juin 2009 : Gex (01) - Festival Tôt ou T'Arts
15 août 2009 : Combrée (49) - Festival Métamorphoses
Du 19 au 22 août 2009 : Aurillac (15) - Festival Eclat

2009 / 2010

Du 22 au 26 septembre 2009 : Charleville-Mézières (08) - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes
30 octobre 2009 : Briare (45) - Festival de l'Escabeau / Théâtre de l'Escabeau
5 décembre 2009 : St Pierre des Corps (37) - Saison culturelle de St Pierre des Corps
11 décembre 2009 : Montlouis (37) - Saison culturelle de l'Espace Ligéria
17 mars 2010 : Cormeilles-en-Parisis (95) - Festival du Dessin Animé
17 avril 2010 : Cournon-d'Auvergne (63) - Festival Puy-de-Mômes
28 avril 2010 : Ville d'Angers (49) - Saison culturelle du Centre Jean Vilar
Du 13 au 16 mai 2010 : Namur (Belgique) - Festival des Arts Forains
22 et 23 mai 2010 : Verrières en Forez (42) - Festival Les Monts de la Balle
18 juin 2010 : Ville de La Riche (37) - Centre Social Equinoxe
Du 25 au 27 juin 2010 : Sotteville-lès-Rouen (76) - Festival Viva Cité
28 juin 2010 : Buchelay (78) - Festival Content Pour Rien
Du 8 au 10 juillet 2010 : Bernay (27) - Festival de marionnettes de Risle-Charentonne
13 juillet 2010 : Clergoux (19) - Festival de Sédières
28 août 2010 : Cuisiat (01) - Fête de l'Homme Debout

Ferme Les Yeux

Textes de présentation

Version longue

« Ferme les Yeux », c'est l'histoire d'une histoire. Celle d'un livre, d'une vie qui va grandir et prendre forme. Ce nouveau conte dessine le fil de la vie de Little Noé, héros ordinaire au penchant rêveur.
Ce conte met en lumière une rencontre amoureuse qui fait naître un nouvel être de mousse et d'esprit.
À travers un livre, le spectateur suivra les aventures rocambolesques de Noé de sa forme primaire à sa forme poussière.
M. Tavuleur, personnage reflet-acolyte à ses heures, est le symbole du temps qui passe.
Little Noé rencontrera l'insouciance de son enfance colorée, où décrocher la lune est si naturel pour qui veut orchestrer le ballet des étoiles. Puis adolescent, il marchera vers la découverte de soi et des autres, baluchon sur l'épaule en marche vers sa destinée d'adulte.
Little Noé en perte de rêves s'échappera de son quotidien si sujet à la monotonie pour se réaliser en dehors des portes du temps et se retrouver âgé aux portes de la mort. Où sont les rêves quand on vieillit ?
Le spectacle tente d'y donner une réponse.
Proche de l'univers de Mc Cay (inventeur de la planche à BD) et de Claude Ponti, l'illustrateur pour enfant, notre théâtre d'objets se joue de l'esthétique du cinéma muet et de ses codes pour réinventer un monde où le réel est au service du merveilleux et où chacun peut trouver les clefs pour développer son imagination.
Force est de constater que c'est en vieillissant que l'on perd ses rêves d'enfant, laissés sur la route pour ne pas trop encombrer le baluchon de la vie, pour garder la tête froide face à ce qui nous entoure, la « dite vraie » vie.

Ferme Les Yeux

Textes de présentation

Version courte

« Ferme les Yeux », c'est l'histoire d'une histoire. Celle d'un livre, d'une vie qui va grandir et prendre forme. Ce nouveau conte dessine le fil de la vie de Little Noé, héros ordinaire au penchant rêveur.
À travers un livre, le spectateur suivra les aventures rocambolesques de Noé de sa forme primaire à sa forme poussière.
Little Noé rencontrera l'insouciance de son enfance colorée, où décrocher la lune est si naturel pour qui veut orchestrer le ballet des étoiles. Puis adolescent, il marchera vers la découverte de soi et des autres, baluchon sur l'épaule en marche vers sa destinée d'adulte.
Little Noé en perte de rêves s'échappera de son quotidien si sujet à la monotonie pour se réaliser en dehors des portes du temps et se retrouver âgé aux portes de la mort.
Force est de constater que c'est en vieillissant que l'on perd ses rêves d'enfant, laissés sur la route pour ne pas trop encombrer le baluchon de la vie, pour garder la tête froide face à ce qui nous entoure, la « dite vraie » vie.

Version très courte

Ce conte met en lumière la naissance de Noé, un être de mousse et d'esprit. Tournez les pages du Livre de sa vie pour le découvrir de sa forme primaire à sa forme poussière. C'est l'histoire d'une histoire... celle d'un rêve à vivre éveillé.

Production C'Koi ce Cirk

Date de création : 2008

Durée : 55mn

Spectacle tous publics, à partir de 6 ans

Direction artistique : Ludovic Harel.
Mise en scène : Cédric Le Stunff.
Création sonore originale : Olivier Suire.
Conception des marionnettes et décors : Ludovic Harel, Willy Fiot, Willy Rousseau.
Comédiens manipulateurs : Ludovic Harel, David Antal, Willy Fiot.

Ferme Les Yeux

Coup de projecteur sur...

Revue de Presse

www.ckoicecirk.com

Mise en forme de l'esthétique du spectacle : *Willy Rousseau*

Les dates dans la région :
26 novembre à 17h15 : Salle des Fêtes de Veigné

15 mars 2009 à 19h : Atrium à Saint Avertin

FERME LES YEUX (FLY)

Par Jules

DEUXIÈME CRÉATION DE C'KOI CE CIRK... ?

La Compagnie C Koi Ce Cirk est née en 2003 de la rencontre d'artistes tourangeaux, d'idées marionnettiques, circassiennes et théâtrales, sur la route qui l'emmenait vers le Kosovo ... Une malle d'objets insolites et un spectacle haut en couleurs comme seul bagage pour entraîner tout un public vers l'imaginaire de la jeune compagnie.

Depuis, la troupe a traversé la Palestine en 2005 et a rencontré l'Asie en 2007 avec le Printemps français en Asie pour trois semaines de tournée, où ateliers d'initiation et spectacle se sont conjugués au présent ...

La Compagnie mène aujourd'hui deux activités en parallèle. *L'une est éducative et sociale avec la mise en place d'ateliers d'animation et de sensibilisation à la marionnette ou aux arts du cirque et l'autre est artistique avec la création de spectacles de marionnettes sans parole en théâtre noir.*

Forte de ses expériences itinérantes, la Compagnie C'koi ce Cirk a su développer son théâtre d'objets autour d'un langage poétique, sans barrière linguistique, où l'image réveille les sens. Après sa première création, C'koi Cette Etoile (2003) ***la compagnie poursuit son exploration de la marionnette et du théâtre d'objet*** *avec sa nouvelle création, Ferme les Yeux, dont la proposition artistique est de transformer et de chercher une résonance avec le monde réel pour faire rêver d'un ailleurs et abattre les frontières par l'évasion. Rencontre avec Ludovic Harel pendant une répétition dans les locaux de Cie Off et du Polau....*

Ferme Les Yeux est l'histoire d'une histoire, qui trouve ses sources dans le démarrage de la BD et du cinéma muet, puisqu'on travaille sur le théâtre de marionnettes sans paroles. C'est l'histoire d'un héros ordinaire, Little Noé, en référence à Little Némo, un des personnages de Winsor Mc Cay, un des précurseurs de la BD, qui travaillait ses personnages de leur naissance jusqu'à leur mort. On va donc découvrir Little Noé spermatozoïde, en bébé, en ado, en adulte puis vieillard ; l'idée est de travailler sur les mondes, quand on ferme les yeux, entre rêve et réalité, faire dormir un personnage et aller dans ses songes à chaque période de sa vie... Dans sa chambre, après avoir essayé plusieurs jeux, Little Noé s'endort, les jouets commencent une sorte de symphonie des jouets, se mettent à vivre, l'emmènent dans le monde des rêves, il se réveille et l'on fait dérouler les étapes de la vie.... Mais est-on dans le rêve ? La réalité ? Dans la projection de sa vie ? En clair, le propos, traité sur le mode onirique, est qu'il faut faire attention à ce qu'on ne rêve pas sa vie mais qu'on vive ses rêves.

Retrouvera-t-on la belle portée poétique de C'koi Cette Etoile ?

Je pense qu'il y en aura encore plus.... Notre première création était très féerique, autour de personnages inventés, ici les personnages sont humains, le propos est de travailler sur le miroir de la vie et d'insuffler quelque chose autour de la mort.

Le spectacle est-il uniquement jeune public ?

Il est proposé aux enfants à partir de 4 ans, mais il est très difficile de rentrer dans des cases! Il y a forcément 2 sens de lecture, mais on a eu de belles surprise avec des enfants d'un an et demi dans le premier spectacle. Dans Ferme Les Yeux on arrive dans le noir total, puis on crée les lumières, l'endroit où on fait la captation des yeux. On manipule un peu le public, nous qui sommes invisibles, et on l'emmène où on veut l'emmener. Seul l'objet est visible. Il n'y a pas de barrière de langue, donc le spectacle est ouvert au niveau des âges et des frontières. Seule la musique souligne et colorie les émotions...

La marionnette est encore trop souvent assimilée à Guignol...

Nous voulons bien sûr sortir de ce carcan ! Nous avons travaillé sur une grande forme de castelet, c'est du théâtre noir, le décor n'est constitué que par les objets qu'on amène, c'est un mélange entre théâtre d'objets et marionnettes. Mais on assiste à une réelle évolution : la marionnette est de plus en plus un art émergent où l'on voit l'art contemporain s'écrire. Avec des gens audacieux, comme Benoît Pinero, de la Pléiade, qui a le culot de donner une large place dans sa programmation à la marionnette contemporaine...

Revue de Presse

spectacle de marionnettes

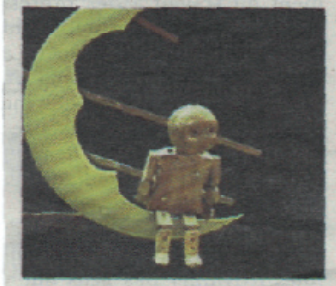
Ils étaient plus de 150 les petits et les grands au Nouvel Atrium, dimanche dernier. Non, ils n'ont pas « fermé les yeux » comme le leur conseillait le titre du spectacle, mais ils les ont plutôt ouverts en grand pour voir quelque chose de très étrange : dans le noir, éclairés de lumière noire, les marionnettes et les objets fluorescents leur ont raconté une belle histoire.

Tirée d'un grand livre, c'était l'histoire d'une vie. Une attachante marionnette à fils vivait ses premiers instants, puis apprenait la vie, découvrait l'amour, la tristesse, la joie, puis se remémorait sa vie passée, avant de s'envoler... Un bel univers onirique dont chacun, enfant ou adulte, interprétait ce qu'il voulait, à son niveau. Si son nom est écrit e langage sms, la compagni C koi ce circ n'a pas fait le choses à moitié. La program mation jeune public du Nouv Atrium a joliment commencé

Des formes fluorescentes qui évoluent dans le noir...

saint-avertin

" Ferme les yeux " pour les enfants



Pour faire rêver les petits et les grands...

La Compagnie C Koi Ce Cirk est née en 2003 de la rencontre d'artistes tourangeaux. Ces artistes et leurs spectacles ont, depuis, beaucoup voyagé. La compagnie a su développer le théâtre d'objets autour d'un langage poétique, sans barrière linguistique, où l'image réveille les sens.

Dans sa dernière création « Ferme les yeux », la compagnie poursuit son exploration de la marionnette et du théâtre d'objets. C'est l'histoire d'une histoire. Celle d'une vie, de sa forme primaire à sa forme poussière. C'est en vieillissant que l'on perd ses rêves d'enfant, laissés sur la route pour ne pas trop encombrer le baluchon de la vie, pour garder la tête froide face à ce qui nous entoure.

« Ferme les yeux » est une réponse à un besoin quotidien de s'évader, de prendre conscience de ce rapport entre la vie et la mort...

Dimanche 15 mars, à 17 h, au Nouvel Atrium, saison jeune public.

Tarifs : 3 et 4 euros.

Revue de Presse

Nouvelle-République / article du 18 septembre 2009

marionnettes

C Koi Ce Cirk embarque pour Charleville-Mézières

La compagnie tourangelle C Koi Ce Cirk participe pour la première fois au festival mondial des théâtres de marionnettes. Une aventure préparée au cordeau.

Ce soir, débute la quinzième édition du festival mondial des théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières. Un rendez-vous incontournable pour des centaines de compagnies qui tentent chaque année d'obtenir le précieux sésame afin d'intégrer la programmation de cet illustre festival triennal. Mais une fois obtenu, le travail est loin d'être fini.

Dans un des hangars du Projet 244, C Koi Ce Cirk, la seule compagnie tourangelle à avoir été retenue, toute l'équipe s'active. Dans cinq jours, Ludovic Harel, Willy Fiot et David Antal enchaîneront les représentations sous l'œil du public et, ils l'espèrent, des programmateurs. Alors pas question de laisser la moindre place au hasard. Couture, soudure et mécanique s'entremêlent avec le planning des répétitions.

« *On doit faire attention à tout*, explique Ludovic. *La première base est technique, elle ne devient artistique que quand on maîtrise les déplacements, les mouvements. Le public ne doit voir que le résultat, pas l'effort.* » Une exigence qui a permis à cette toute jeune compagnie d'évoluer très rapidement.

Pour ce festival, C Koi Ce Cirk a choisi de présenter son dernier spectacle, « Ferme les yeux », l'histoire d'une histoire, celle de Noé, un être de mousse et d'esprit. Un spectacle sans paroles en théâtre noir (NDLR : les marionnettistes et les manipulations sont invisibles) magnifique, poétique. Cinquante minutes pour faire vivre huit marionnettes et une trentaine d'objets. Cinquante minutes pour faire rêver. Cinquante pour convaincre...

La compagnie C Koi Ce Cirk emmène les marionnettes de « Ferme les yeux » à Charleville-Mézières du 18 au 27 septembre.

(Photo NR, Patrice Deschamps)

Élodie Butet

C Koi Ce Cirk, 244, rue Auguste-Chevalier, à Tours. Renseignements au 02.47.45.54.96 ou www.ckoicecirk.com

en savoir plus

Le festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières est né en 1961. Pendant dix jours, tous les trois ans, toute la ville vit au rythme du festival. Les salles, les gymnases, les rues, les cours deviennent autant de lieux de spectacles.

Lors de la dernière édition, en septembre 2006, spectacle IN et OFF ont réuni 150.000 spectateurs. Cette année, du 18 au 27 septembre, trente-quatre pays seront représentés par des compagnies et, parmi elles, une seule tourangelle !

Revue de Presse

L'Ardennais / article du 26 septembre 2009

Cie C'koi ce cirk/Ferme les yeux

Une invitation au voyage

Little Noé, héros ordinaire et rêveur.

« C'koi ce cirk » est l'alliage de trois jeunes garçons originaires de Tours. En 2003, ils créent leur compagnie et enchaînent divers spectacles. A l'aube de l'année 2009, ils montent en mars le délicieux spectacle *Ferme les yeux*, à la charnière du rêve et du réel.

Les artistes, puisant leur inspiration au travers de l'univers de la BD et du cinéma muet, créent une ambiance onirique où la vie ne peut exister sans une part de voyage et de rêverie.

Pour preuve, la première lettre des mots *Ferme les yeux* dévoile le verbe anglais *FLY*, qui signifie s'envoler. S'envoler au pays de Morphée est bel et bien le souhait le plus cher de Little Noé, le héros rêveur de ce spectacle enchanteur.

Au-delà d'un beau travail esthétique axé sur le théâtre noir et ses jeux de lumière, *Ferme les yeux* aborde subtilement des thèmes sensibles tels que la vieillesse, la désillusion et la mort.

« *Souvent, on voit au cinéma ou dans des BD, des morts accidentelles. Pour une fois, nous avons voulu la percevoir de manière naturelle* », souligne l'un des trois artistes.

Camille CASTRES

« Ferme les yeux » est joué aujourd'hui à la salle Dudebout à 13 h 30 et 15 h 30. Pour tout public, à partir de 4 ans.

Revue de Presse

Nouvelle-République / article du 4 décembre 2009

marionnettes

“ Ferme les yeux ” : deux rendez-vous

« Ferme les yeux », à découvrir samedi, à Saint-Pierre ou vendredi prochain, à Montlouis.

(Photo Dorothy Shoes)

La compagnie C Koi Ce Cirk est née en 2003 de la rencontre d'artistes tourangeaux, d'idées marionnettiques, circassiennes et théâtrales, sur la route qui l'emmenait vers le Kosovo... Depuis, la troupe a traversé la Palestine et rencontrée l'Asie.

Forte de ses expériences itinérantes, la compagnie a su développer son théâtre d'objets autour d'un langage poétique, sans barrière linguistique, où l'image réveille les sens. A travers deux créations, « C koi cette étoile » et « Ferme les yeux », la compagnie poursuit son exploration de la marionnette et du théâtre d'objet.

Et c'est avec ce dernier spectacle que les artistes se produiront ce week-end à Saint-Pierre et la semaine prochaine à Montlouis. Un conte musical sans parole qui dessine le fil conducteur de la vie de Little Noé, héros ordinaire au penchant rêveur.

• Samedi 5 décembre, à 15 h, au centre culturel communal de Saint-Pierre-des-Corps. Tarifs : 3 € et 7 €. Renseignements au 02.47.63.43.15.

• Vendredi 11, à 20 h 30, à l'espace Ligéria, à Montlouis. Tarifs : 8 € et 11 €. Renseignements au

Coordonnées

Pour toute information complémentaire,
n'hésitez pas à contacter

Ludovic Harel ~ Directeur artistique
+33 (0)6 83 05 84 66

Justin Leroyer ~ Coordinateur / Chargé de développement
+33 (0)6 60 51 48 88

pour la Compagnie C'Koi ce Cirk
+33 (0)2 47 45 54 96

ckoicecirk@hotmail.com

www.ckoicecirk.com

C'Koi ce Cirk reçoit le soutien de

TOURS

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION Tour(s)plus

Touraine
CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE & LOIRE

Région Centre